

職務経歴書

要約

- 新しい技術を用いたユーザ経験のコンセプト立案、試作、デザインに強い
- プランナー、エンジニア、リサーチャーのチームを率いてクリエイティブ提案ができる
- 未来の都市生活へのビジョンをもち、現在のビジネスに応用できる。

ユーザ経験(UX)デザイナー、ヒューマン・コンピュータインタラクションの研究者、メディアアートを制作する芸術家として、コンピュータと人間の関係を追求して参りました。新技術がどのようにユーザの心に喜び、楽しみ、そして感動を創りだせるか、その表現手法に取り組み、海外での展覧会への参加に加え、研究開発の分野でも国際的な成果を達成。近年は、新たな視点が常に求められる情報家電のデザインにこれらの経験を生かしています。

メディア芸術、インタラクション/ユーザ経験デザインの分野に精通し、さらにセンサー、グラフィックス、ネットワーク、プログラミングの知識と経験を持ちます。これらの能力を発揮して情報家電のUXコンセプトの立案からプロトタイプ制作までを迅速に行ない、効果的な演出でビジョンを示すだけでなく、ユーザ中心デザインの視点、つまり顧客中心の視点から、最終デザインを粘り強く構築します。

職務経歴

<主な職責/達成項目>

インターフェイスデザイン分野における業務実績

- 韓国サムスン電子におけるUXデザイン。(2010-2015)
 - 米国IDEA Awards2011。タブレットPC用UXデザイン。ファイナリストに選出。
 - ラップトップPC全ラインアップ、特殊機能キーのデザインディレクション(2011年春モデル)
 - ラップトップPC全機種搭載ランチャーソフトウェア、IAデザイン(2011年秋冬モデル)
 - デスクトップPC用ジェスチャー操作のデザイン(2012年モデル)
- ブラザー工業におけるインターフェイスデザイン(2007-2009)
 - インクジェット複合機用タッチパネルUI/IA。技術者、商品企画と共同。(2009-10年モデル)
 - カラオケ端末のLEDイルミネーション。自作プログラムによって効果的な光のパターンを制作。
 - 五感に関する社内ワークショップのプロデュース。
 - 先行デザイン提案チームのリーダー。近未来のユーザインタフェイスを提案。2009年グッドデザインエキスポ、フロンティアデザイン部門にて展示。

ヒューマン/コンピュータインタラクション研究における業績

- 産業技術総合研究所の研究支援スタッフ。インタラクティブなコミュニティシステムのコンセプト立案、デザイン、システム実装、デモンストレーション、定性評価、国際論文発表を行った。

メディア芸術における業績

- 携帯電話をテーマとしたワークショップをスウェーデンにおいて展開。
- 海外の芸術家と協同で、地球の裏と触覚によるコミュニケーションを行う作品を制作、展示。
- ドイツ銀行アート部門のコレクションとして収蔵される。
- 文化庁及びポーラ美術振興財団在外研修員として米国で制作発表活動。
- SIGGRAPH,アルス・エレクトロニカセンター、Victoria and Albert Museumでの展覧会に参加。

保有資格・取得スキル

<自然言語>

英語 TOEIC 960点 韓国語 日常会話レベル

<デザイン、イノベーション関連>

インテリアデザイン、住宅基本設計、家具設計、ユーザシナリオからの空間UX設計、デザイン思考、ユーザ中心設計、高速プロトタイピングとその評価、半構造化インタビュー、ユーザテスト、使用性評価

<アプリケーションソフト、人口言語>

C++, Processing, Actionscript, JAVA, C(マイクロチップ制御用)、PHP、MAX/MSP、各種Adobe社ソフトウェア、2D/3D CAD(Vector works, Form-Z)

<センサー類に関する使用経験>

赤外線、加速度、超音波センサー、ステレオビジョンカメラ、ARToolkit, PIC, Arduino, Raspberry Pi

氏名： 藤村 憲之
生年月日： 昭和48年 3月9日
住所： 〒153-0051
東京都目黒区上目黒5-11-5-403
電話： 080-3099-1011
Eメールアドレス nori_fujimura@me.com
ポートフォリオページ <http://www.norifujimura.com/portfolio/>